

Normas de cuenta corriente y tasa de cambio real de equilibrio en Colombia

Borradores de Economía

Número:

681

Publicado:

Sábado, 1 Octubre 2011

Clasificación JEL:

C33, F31, F32, F41, E21

Palabras clave:

Tasa de Cambio Real, Cuenta corriente de equilibrio, Cuenta corriente subyacente, Consumo suavizado

[Descargar documento](#)

Lo más reciente

[Transferencias regionales no-condicionadas: el caso de regiones ribereñas en un país en desarrollo](#)

Bernardo Romero-Torres, Gerson Javier Pérez-Valbuena, Andrés Felipe García-Suaza, Jaime Alfredo Bonet-Moron

[Impacto fiscal del cambio demográfico sobre la educación en Colombia](#)

Olga Lucia Acosta Navarro, Andrés Felipe Chitán-Caes, Ana María Iregui-Bohórquez, Ligia Alba Melo-Becerra, María Teresa Ramírez-Giraldo, Jorge Leonardo Rodríguez Arenas

[La Efectividad de los Fondos de Recursos Naturales: Evidencia para Colombia](#)

Alejandro Ome, Laura Giles Álvarez, Gerson Javier Pérez-Valbuena, Cristhian Larrahondo

[Otras Publicaciones](#)

En este artículo estudiamos la estimación de un nivel de equilibrio de la cuenta corriente de la balanza de pagos de Colombia y sus posibles implicaciones para el desalineamiento de la tasa de cambio real. Se siguen dos metodologías alternativas para la estimación. Primero, se realiza una estimación a partir de los determinantes de largo plazo en países emergentes siguiendo a Chinn y Prasad (2003). Segundo, se estima un modelo basado en la teoría del suavizamiento de consumo siguiendo a Ghosh y Ostry (1995). Las implicaciones sobre la tasa de cambio real se basan en el enfoque del balance macroeconómico. Los resultados indican que a fin de 2010 el déficit observado en la cuenta corriente es superior a su nivel de equilibrio. No obstante, encontramos que este resultado corresponde a fluctuaciones cíclicas ya que el componente tendencial de la cuenta corriente es similar a su nivel de equilibrio. Por tanto, el desalineamiento estimado para la tasa de cambio real a fin de 2010 no es significativo estadísticamente.